

Kursprofil für die E-Phase 2025 / 2026

„Sport in Theorie und Praxis – Einführung“ (E Spo 02)

Fitness, Endzonenspiele (z.B. *Ultimate Frisbee, Flag Football*), ***Bewegung gestalten*** (Tanz)



Perspektiven	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soziale Interaktion 2. Körperwahrnehmung 3. Leisten 4. Gesundheit 5. Ausdruck 6. Wagnis
Inhaltsfelder (Sportpraxis) (mit oder ohne Sportartenbezug)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Den Körper trainieren, die Fitness verbessern 2. Spielen (Endzonenspiele) 3. Bewegung gymnastisch, rhythmisch und tänzerisch gestalten
<u>Inhaltsfelder</u> (Sporttheorie)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sportliches Handeln im personalen Kontext 2. Sportliches Handeln im sozialen Kontext 3. Sportliches Handeln im gesellschaftlichen Kontext
<u>Themenfelder</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grundlagen des Bewegungslernens 2. Kooperation und Konkurrenz im Sportspiel I 3. Grundlagen sportlichen Trainings evtl.: 4. Grundlagen sportlicher Leistung im Sportspiel (Koordination) 5. Grundlagen sportlicher Leistung im Sportspiel (Kondition)
Bildungsstandards	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bewegungskompetenz (B1-B6) 2. Beurteilungs- und Entscheidungskompetenz (U1-U7) 3. Teamkompetenz (T1-T5) <p style="text-align: right; font-size: small;">(Für Details, siehe <i>KCGO-Sport, 2016, S.25ff.</i>)</p>
Praktische Inhalte	<p>Fitness: Verbesserung der konditionellen (v.a. Ausdauer, Schnelligkeit, Kraft) und koordinativen Grundfähigkeiten. Fitnesstraining und ggf. Fitnesshausaufgaben.</p> <p>Endzonenspiele: Verbesserung der Spielfähigkeit in ausgewählten „Endzonenspielen“ durch das Optimieren grundlegender Techniken und Taktiken (z.B. im Flagfootball / Ultimate Frisbee). Regelkunde.</p> <p>Tanz: Erwerb tänzerischer Grundelemente aus verschiedenen Tanzstilen. Umsetzung eigener Tanzchoreographien. Übernahme von Leitungsaufgaben zur Vermittlung von Tänzen.</p>
Methoden und Formen selbstständigen Arbeitens	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verfahren zur Lösung bewegungsbezogener Aufgabenstellungen 2. Anwendung und Beurteilung von Trainingsmethoden 3. Bewegungsbeobachtung und -korrekturen 4. Mitgestaltung des Unterrichts durch Übernahme von Leitungs- und Coachingaufgaben
Bewertung mit Bezug auf die Inhaltsfelder und Bildungsstandards	<p>Kontinuierlich erbrachte Leistungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anwesenheit, Arbeitseinstellung, Anstrengungsbereitschaft ➤ Koordinative und konditionelle Fähigkeiten ➤ Bewegungskönnen (Technik, Taktik, Regeln, Lernfortschritt) ➤ Beiträge zur gemeinsamen Planung und Gestaltung von Lernsituationen ➤ Fairness, Kooperationsbereitschaft, Vermittlungskompetenz

Punktuelle Leistungsüberprüfungen der Schwerpunkt-Sportarten am Ende der jew. Einheit (Fertigkeits- und Fähigkeitsniveau), z.B.

- Demonstration von Bewegungsabläufen bzw. Spielüberprüfung
- Testverfahren, z.B. Fitnesstests
- Präsentation einer Choreographie

Theorie

Innerhalb von „besonderen Fachprüfungen“, z.B. schriftliche Leistungskontrolle, Präsentation, Ausarbeitungen